

Kamera-Training Agenda

Zeit	1. Tag - Einheit / Thema
9.30 Uhr	Anreise ICA Bildungszentrum - Im Brühl 1 - Niederzeuzheim
10.00 Uhr	Begrüßung, Vorstellung, Ziele und Organisatorisches
10.30 Uhr	Die „Big Five“ für eine ansprechende Videoproduktion <ul style="list-style-type: none">• Erklärung und Beispiele• Vergabe der Filmthemen an die Teilnehmer
11.00 Uhr	1. Thema - aktuell, zeitgemäß, individuell, passend, Vorliebe usw.
11.15 Uhr	2. Darsteller - natürlich, authentisch, sympathisch & emotional Vertiefende und ergänzende Übungen
12.00 Uhr	Gemeinsames Mittagessen
12.45 Uhr	3. Studio & Technik - Studio-Rundgang & Filmset (Schnittprogramme, Beleuchtung, Ton)
13.15 Uhr	4. Regieplanung - Storytelling, Zeitplanung, Was ist wichtig? Kameraperspektiven
14.30 Uhr	5. Kommunikation beim Dreh <ul style="list-style-type: none">• Man kann nicht nicht kommunizieren! (P. Watzlawick)• Vertiefende und ergänzende Übungen zum Moderationsbogen
16.00 Uhr	Videoaufnahmen im Studio (TN filmen die TN) <ul style="list-style-type: none">• Anschließend Video-Reflektion
18.00 Uhr	Offene Fragen, Zusammenfassung, Ende des 1. Tages
Zeit	2. Tag - Einheit / Thema
9.00 Uhr	Kamera & Schnitt (Cutting) <ul style="list-style-type: none">• Möglichkeiten des Drehs (Kamera, Mikro, Scheinwerfer)• Das passende Schnittprogramm
9.30 Uhr	Drehkonzept und Regieplanung durch die Teilnehmer <ul style="list-style-type: none">• Besprechung und Klärung offener Fragen
11.00 Uhr	„Kamera läuft“ - Umsetzung des Drehkonzepts Teilnehmer Nr. 1-3
13.30 Uhr	Gemeinsames Mittagessen
14.00 Uhr	„Kamera läuft“ - Umsetzung des Drehkonzepts Teilnehmer Nr. 4-6
15.30 Uhr	Sichtung des Materials, Klärung offener Fragen, ergänzende Übungen
17.00 Uhr	Zusammenfassung, Ende des Workshops

Änderungen vorbehalten